



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

schwed. rölleka, dän. röllike. S. 291 schanne Tragjoch u. dgl. haben auch Schambach und Frisch, dieser und das Brem. wtb. schande, Schmeller schanz, sogar die niederlausitzer wendensprache śant m. in wechselnden bedeutungen; damit zusammengesetzt ist auch vorarlberg. schämpfafs V, 489, wie die beschreibung zeigt. S. 293 sêlentûch (zugriemen) ist allgemein nd., schon ahd. sielo, silo, nhd. siel, sil vgl. u. a. Schmeller III, 229. Gloss. lat.-germ. vv. *epirhedium*, *trahale*, *traheria*, *essedà*, *reda*, *rhedale*. S. 294 das kartenspiel *snip*, *snap*, *snur*, *baselorum* lautet in Oberhessen *gereimt schnip*, *schnap*, *schnorum*, *basculorum*. Es gibt übrigens sehr viele weit interessantere formeln, reime und sprüche für die spiele des volkes und der kinder, deren mehrere sich durch fast alle strecken des raumes und der zeit unter den deutschen bevölkerungen verfolgen lassen und kostbare alterthümer erhalten, ohne von den redenden und singenden selbst verstanden zu werden, worin denn bekanntlich gerade ein mystischer reiz liegt. Nicht dieser romantik, sondern vielmehr der zergliedernden forschung zu liebe wünschen wir solche sprüche und Nursery'-rimes recht aufmerksam und treu verzeichnet.

Bornheim bei Frankfurt a. M. Lorenz Diefenbach.

Griechische etymologien.

1) *Μάκελλα* und *δίκελλα*.

Pott etymol.forsch. I, 223), dem Benfey (gr. wurzell. I, 198) und andre gefolgt sind, hat *μάκελλα* und *δίκελλα*, wie er diese wörter abtheilt, für composita von den zahlwörtern *μία* und *δι* erklärt; der zweite theil soll nach Benfey so viel wie hacke bedeuten, die *μάκελλα* also eine ein-, die *δίκελλα* eine zweizackige hacke sein. In der that hat diese erklärungs sehr viel plausibles. Aber sie ist doch nicht richtig. Was freilich Leo Meyer oben s. 140 f. gegen diese deutung von *μάκελλα* geltend macht —: „Selbst wenn in *δίκελλα* wirklich das zahlwort *δι*, *δρι* steckt, sind wir noch nicht gezwungen, das „ein“ in dem ähnlich ausgehenden *μάκελλα*, *μακελη* zu suchen, da weit weniger grund war, bei einer hacke hervorzuheben, daß sie nur eine schneide oder

spitze hat, als bei dem andern werkzeug das zweispitzige“ — hiergegen lassen sich unser „eimer“ (ahd. ein-pär oder eim-par, von përan = ferre) und „zuber“ (ahd. zui-par) anführen; auch Meyers andre ausstellungen sind nicht schlagend. Aber er hat doch das rechte getroffen, indem er μάκ-ελλα trennt und ελλα als suffix, μακ als wurzel betrachtet, und diese in μάχ-αιρα schwert und μάκ-ελον die (stechende) dornhecke wieder erkennt. Die wurzel, welche bedeutungen wie stechen, graben, schlachten in sich vereinigt, erscheint im sanskrit in der volleren gestalt von max in max-a die (stechende) fliege, in der daraus entstandenen von makh in makh-as opfer, makh-a kämpfer. Kuhn hat III, 321—331 und IV, 1—40 und Aufrecht VII, 71—74 nachgewiesen, daß dem skr. x griechisch namentlich ξ, σκ, σχ, κ und χ entspricht. Ein χ zeigt μάχ-ο-μαι μάχ-η μάχ-αιρα, ein κ μάκ-ελο-ν mit den nebenformen μάκ-ελλο-ν und μάκ-ελο-ς und das in frage stehende μάκ-ελλα oder μακ-ελη, σκ endlich des Hesychius μάσκη δίκηλλα und βάσκα μακίλη, die gewiß im stande sind, die hier gegebene deutung von μάκ-ελλα unzweifelhaft zu machen. Was das β in βάσκα betrifft, so könnt' es mit hindurchgang durch ϣ aus dem μ entstanden sein; doch leicht gebührt ihm die priorität vor dem μ, da Kuhn IV, 18—21 wahrscheinlich gemacht hat, daß der ursprüngliche anlaut unserer wurzel sv gewesen sei, der zu σφ modificirt in σφαγ-ή, zu sl im goth. slah-an, slauhts, unserm schlagen, schlacht, erscheint. Hipsichtlich des suffixes hat Leo Meyer mit μάκ-ελλα richtig ἄ-ελλα, θύ-ελλα, κύπ-ελλον, κύφ-ελλον, φάκ-ελλος, mit μακ-ελη νεφ-ελη, θυμ-ελη (wohl aus θυμ-ελη), φάκ-ελος, ἄμπ-ελος, σκόπ-ελος verglichen. In dem ll der ersteren steckt wohl die assimilation eines j wie in ἄλλος = lat. alius, in φύλλον = lat. folium, in ἄλλομαι = lat. salio; von ἄ-ελλα wenigstens wird dies erwiesen durch des Hesychius ἀείλη προή.

In δίκ-ελλα betracht' ich ελλα nicht minder als suffix. Wurzel scheint mir δισκ, werfen, zu sein, die in dieser gestalt in δίσκ-ο-ς, wurfscheibe, in der von δικτ mit κτ für σκ, wie öfters, in δικτ-νον (suffix vant; s. VII, 136) das netz („τὸ βαλλόμενον εἰς τὴν θάλασσαν“), endlich in der von δικ in dem aor. II δικ-εῖν = βαλεῖν, ῥίπαι erscheint. Schon die alten haben den zusammenhang von δικεῖν, δίκηλλα, δικτνον und δίσκος gefühlt, siehe z. b. Hesychius vv. ἄνδρις und δικεῖν. Δίκ-ελλα wäre hiernach eigentlich die worfel, schippe, dann spatel, hacke.

2) *Αἰχμή, αἰκλος*.

Benfey hat im griech. wurzellex. I, 163 f. *αἰχμή* und *αἰκλος* (Hesych. *αἰκλοι αἱ γωνίαι τοῦ βέλους*) auf die wurzel *ak*, erweitert *ax*, schärfen und scharf sein, zurückgeführt, wovon im griechischen *ἀκ-ίς*, *ἄκ-ων*, *ἄξ-ίνη*, *ὀξ-ύ-ς*, *ἄχ-υρ-ο-ν* (die achel, dann spreu überhaupt), *ἄκ-αχ-μένο-ς*, mit nasalverstärkung und dadurch hervorgerufener schwächung von *a* zu *ε* *ἔγχος* (vgl. *πάθος πένθος*, *βάθος βένθος*) und andre abgeleitet sind. Das *αι* in *αἰχμή* und *αἰκλος* weifs er freilich nicht zu erklären; zweifelnd wirft er die frage auf: „Darf man an die im gothischen vorkommende verwandlung von ursprünglichem *a* in *ai* vor *h* erinnern?“ Schon früher war auch für Pott etym.forsch. II, 60 dies *αι* ein stein des anstofses gewesen, der ihn bewog eine ableitung von *ἀν*: (*ἀίσσειν*) vorzuziehn. Ich stimme für Benfey's deutung, indem ich *αἰχμή* und *αἰκλος* aus *ἄχ-ιμη* oder auch *ἄκ-ιμη* und *ἄκ-ιλο-ς* erkläre. Ich sage: oder auch *ἄκ-ιμη*, da die aspirate *χ* in *αἰχμή* möglicherweise nicht, wie in *ἄχ-υρ-ο-ν*, *ἔγχος* und sonst, aus *ξ* (*ἄξ-ίνη*, *ὀξ-ύ-ς*) entstanden, sondern durch den einfluss des folgenden *μ* aus *κ* hervorgerufen ist. Sowohl der „übertritt“ eines *ι* in die vorhergehende silbe (um der kürze wegen diese allerdings schiefe benennung zu wählen) als auch die aspirierende kraft der liquidae sind bekannte erscheinungen; beide vereint bietet dar *ἐξαίφνης* = *ἐξαπίνης*, aus dem ersten vorgang erklärt sich das verhältnifs von *αἰξ* zu skr. *aja*, bock (s. Kuhn in Webers ind. studien I, 343; Benfey oben s. 75; G. Curtius grundzüge der griech. etymologie I, 141), von *δεῖπνον* (aus *δεπ-ινο-ν*) zu lat. *dap-s*, altn. *taf-n*, ahd. *zeb-ar* *), wohl auch das von *κραπιδῆς* (aus *κραπ-ινο-ς*, *καρπ-ινο-ς*) zu *καρπ-άλιμο-ς*, sowie das von *αἶγλη* (aus *ἀγ-ιλη*) zu skr. *ag-ni*, slav. *og-ni* ignis, wenn diese bei G. Curtius a. a. o. I, 113 sich findende zusammenstellung richtig ist.

Um nun zu *αἰχμή* zurückzukehren, so werden die suffixe *-ιμος* und *-σιμος* zwar meist commune gebraucht, doch kommt auch *ωφελίμη*, *τροφίμη*, *μαχίμη*, *χρησίμη* und andres dergl. vor.

*) G. Curtius a. a. o. I, 199: „*δεῖπνον* geht vielleicht auf *δελ-ινο-ν* zurück, das dann dem für lat. *dap-inare* (Plaut.) vorauszusetzenden *dap-inu-m* gleich käme“. Das *ε* in *δεῖπνον* gegenüber dem *a* des lat. *dap-s* ist jedenfalls durch das *ι* veranlaßt worden: vgl. *ὄναρ* und *ὄνειρον* (Hesychius noch *ἀναρῶν* *ὄνειρον* *Κρητες*), *κρατύς* und *κρείτιτων* (aus *κρέιζων* *κρέιζων* *κρε-ι(ω)*) und s. Ebel in d. zeitschr. V, 61 ff.

3) *Φθείρ, κόρις*.

Φθείρ und *κόρις* sind eigentlich identisch: *φθείρ* ist auf die im vorigen artikel besprochene weise aus *φθερ-ι* entstanden (vgl. noch besonders *χείρ* aus *χερ-ι* von wurz. *h₁* rapere); *φθ* und *κ* finden ihre vereinigung in einem ursprünglichen *sk*, worüber ich wieder auf Kuhn III, 321—331; IV, 1—40 und Aufrecht VII, 71—74 verweisen kann. Als wurzel von *φθείρ* und *κόρις*, deren identität schlechthin ihm aber verborgen geblieben ist, hat Benfey griech. wurzell. I, 200 ff. richtig skar, schaben, scheeren, kratzen, erkannt: sie erscheint unter anderm in *σκάλλω* (aus *σκάλλ-ω* cl. 4) scharren, und durch *π* erweitert (vergl. *σάλλ-π-ιγξ*, *θάλλ-π-ω*, *τύ-φ-ω* aus *θύ-π-ω* u. dergl.: s. Benfey in d. zeitschr. VII, 50 ff. und Leo Meyer VII, 280 ff.) in *σκόρ-π-ιω-ς*, ferner im goth. *skil-an*, ahd. *scër-an*, nhd. scharren, scheer-en, schäl-en. Dafs der name der laus wirklich die gutturale tenuis gehabt habe, lehrt Hesychius durch folgende glossen: *κάρ* . . . *φθείρον* (lies *φθείρ* mit Guyet, Bruno, Bochart, Alberti), *πρόβατον* — *καρ-φθείρ* (lies *κάρ φθείρ*), *προβάτου είδος* — *κάρνος φθείρ*, *βόσκημα*, *πρόβατον*. Von *κάρ* vermuth' ich dafs es ein suffix, etwa *i*, verloren habe; in der bedeutung von *φθείρ* ist es activisch das kratzende thier, in der bedeutung von *πρόβατον* passivisch das thier, das geschoren wird. Dasselbe gilt von *κάρ-νο-ς*; das suffix *νο* hat sowohl active als passive geltung (s. Pott etym.forsch. II, 570 f.). In der bedeutung schaf (und dann auch ziege) allein hat Hesychius noch *καρός* . . . *βόσκημα* . . . — *κάρα αἰξ ἡμερος πολυρρήγιος ὑπὸ Γορτυνίων*, *ἄλλοι δὲ ἡ σκυῖ*, *Ἴωνες τὰ πρόβατα καὶ τὴν κεφαλὴν* (ist zu schreiben *κάρα αἰξ ἡμερος Πολυρρήγιοι*, *ὑπὸ Γορτυνίων*, und zwischen hier und *ἄλλοι δὲ* eine lücke anzunehmen?) — *καρᾶνὴ τὴν αἶγα Κρητες* — *κάραννος* (wohl *κάρ-αν-ο-ς*, aus *καρ-φαν-ο-ς*? über das suffix *vant* VII, 136) . . . *ἔριφος* . . .

4) *Λόβη*.

Hesychius *λόβαι χείρες*, natürlich von einer wurzel mit *λαβ-εῖν*: vergl. skr. *har-an-a*; griech. *χείρ*, altlat. *hir* von wurzel *h₁*, nehmen; griech. *δάκν-υλο-ς* (cf. *ἀρκτ-ύλο-ς*) von einer wurzel *dax* nehmen (s. G. Curtius grundzüge der griech. etym. I, 104); auch unser „finger“, das mit „fangen“ zusammengehört. Ueber das *o* in *λόβη* Pott etym.forsch. I, 11—14.

5) Wurzel *snar*.

In den grundzügen I, 279 und I, 434 hat G. Curtius eine wurzel *snar* erschlossen, die etwa die bedeutung „drehen, flechten“ gehabt haben muß. Darauf führt er unter anderm zurück ahd. *snar-a*, *snuor* (nhd. *schnur* (vergl. *πλεκτή*), lat. *ner-vu-s* die schne, griech. *νεῦρον* (aus *νέρο-ρο-ν*: s. Kuhn I, 515 f.), lit. *ner-ti*, einfädeln. Aus dem griechischen glaub' ich noch folgende bildungen hinzugesellen zu dürfen: Hesych. *ναρ-ό-ν* *σάρον*, *κόρημα*, der (geflochtene) besen — *νάρ-τα-λο-ς* nach Schol. Aristoph. vesp. 672 ein geflochtenes gefäß, welche bedeutung jenes *πλεκτή* ebenfalls hat — *λάρ-κο-ς* korb und *λάρ-να-ξ**) korb, gefäß, kiste. Daß deren *λ* wirklich aus *ν* hervorgegangen, beweist Hesychius: *νάρναξ* *κιβωτός* und *ναρκίον* *ἀσκόν*. Der wechsel von *n* und *l* ist bekannt: im dorischen dialekt geht *λ* vor eine dentalis in *ν* über (*ἐνθεῖν*, *φίντατος* u. dgl.; s. Ahrens diall. gr. II, 110); den umgekehrten übergang unter gleicher bedingung zeigen die germanischen sprachen mehrfach: skr. *skandhas* n., ags. *sculdor*, ahd. *skultra*, schulter — skr. *chanda*, sänger, altn. *skald*, dichter (s. Kuhn III, 428) — nhd. *kind*, ags. *cild*, engl. *child*. Aber auch ohne jene bedingung hat sich *n* öfters in *l* verwandelt: *νίτρον* *μ. λίτρον* — skr. *nax*, lat. *nanc-iscor*, griech. *λαγχ-άνω* — skr. *dhenu*, griech. *θῆλυς* — skr. *anya* und *antara*, goth. *anthar*, ahd. *andar*, lat. *alius* und *alter*, griech. *ἄλλος* aus *ἄλjos* — lat. *Panormus*, ital. *Palermo*.

Magdeburg, im märz 1859.

Gust. Legerlotz.

Der perfectstamm im lateinischen.

Im lateinischen haben wir dreierlei formen des perfectstammes zu scheiden.

1) Der perfectstamm ohne zusatzelement nach dem wurzel-**auslaute**, z. b. stamm **fefac* (*fefac-ust*) erhalten in (*fe*)*fac-so*, (*fe*)*fac-sim*, (*fe*)*fac-sem*.

*) *Λάρναξ* halt' ich für ein deminutivum von einem *λαρ-ρο* oder *λαρνα*; vgl. *λίθος* *λίθαξ*, *ρόδον* *ρόδαξ*, *βωμός* *βωμαξ* u. s. w.